

„Tūkstantmečio mokyklos“ teatralų dirbtuvės, pasitelkiant Lietuvos menininkus-teatralus

Teminis pamokos planas

Pamokos tema/ problema/ klausimas.	Polifoninis teksto skaitymas ir inscenizacija
Santrauka/dalykai	Lietuvių literatūra, teatras
Tikslinė grupė ir laikas	II- IV gim. kl., 10 mok., pamokos laikas- vieną gražią dieną mokyklos sode žydint obelims.
Mokymo (si) uždaviniai/ ugdamos kompetencijos	Mokiniai susipažįsta su lietuvių literatūros klasikos tekstu analizuodami jo semantiką, pritaiko sceninės raiškos priemones kurdami inscenizaciją. Kompetencijos įvairios- pažinimo, kūrybiškumo, komunikacijos.
Tarpdalykiniai ryšiai	Teatras, lietuvių literatūra, muzika
Procesas	Pasisveikinimas Balso ir kūno trenavimas S. Nėries eilėraščio „Vėjas“ analizė- tema, problema, vyksmo eiga, nuotaika Teksto skaitymas išreiškiant įvairias emocijas skirtingu intensyvumu ir tempu Skirtingo intensyvumo vėjo inscenizacija, kai pasirenkami vis kitokie objektai- žmonės, lapai, žolės, popierinės šiukšlės, paukščiai, snaigės Vėjo personažo sukūrimas Eilėraščio inscenizacija sujungiant judesį su tekstu Plojimais reiškiamas padėka už bendradarbiavimą ir gerą nuotaiką Atsisveikinimas
Pamokos refleksija	Atsakymas į klausimą „Kaip jūs?“
(Iš)vertinimas	Pagal numatytus kriterijus. Išsami informacija. Sklandus pasirodymas, aiški idėja, vizualus, įtraukiantis, įkvepiantis, estetiškas turinys ir vaizdas.
Laikas	Pamokų ciklo trukmė 2 pamokos
Išvados	Eilėraštinis turi skambėti, „judėti“, stebinti (provokuoti) ir kelti skaidrias emocijas
Ryšiams	Ryšio nėra (autorystė neskelbiama ir viešai nevertinama)